

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Francesco Rivista
Indirizzo	Via Aniello Falcone, 24 80020 Casavatore(NA).
Telefono	Mobile 347 8020739
Fax	
E-mail	francescorivista@live.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	Napoli il 13/02/1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none">• Date	In corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Baracca dei Buffoni
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Teatro di strada
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Direzione organizzativo-tecnica
<ul style="list-style-type: none">• Date	Da gen 2004 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. Baracca dei Buffoni Via Alfieri Arzano NA
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Associazione Artistica
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Attore trampoliere
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile trampolieri
<ul style="list-style-type: none">• Date	2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fosvi scarl
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Ente di Formazione
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	<ul style="list-style-type: none">• Corso di formazione per Animatore teatrale nell'ambito del Patto Formativo Locale Arzano Acerra Pomigliano D'arco finanziato dalla Regione Campania
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	formatore

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Gen 2009 A Apr 2009</p> <hr/> <p>Accademia vesuviana del teatro</p> <hr/> <p>Accademia vesuviana del teatro</p> <hr/> <p>Trainer di laboratorio teatrale</p> <hr/> <p>Esperto di teatro e circo</p> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Feb a Mag 2007</p> <hr/> <p>Titania teatro Napoli</p> <hr/> <p>Scuola di recitazione</p> <hr/> <p>Trainer di laboratorio teatrale</p> <hr/> <p>Docente di teatro di strada</p> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Marzo 2007 a Gennaio 2008</p> <hr/> <p>Prospet Produzioni Napoli</p> <hr/> <p>Compagnia teatrale</p> <hr/> <p>attore</p> <hr/> <p>Ruolo dell'uccellino nello spettacolo di Prokofiev pierino e il lupo</p> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Mar. 2007 A Giu. 2007</p> <hr/> <p>77° Circolo Didattico "Aldo Moro"</p> <hr/> <p>Istituto Scolastico Aldo Moro via Madonelle rione incis,Napoli</p> <hr/> <p>Esperto consulente in Scenografia</p> <hr/> <p>Esperto in Scenografia</p> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da febb. a Marz. 2000</p> <hr/> <p>Teatro Il Primo Napoli</p> <hr/> <p>Compagnia teatrale</p> <hr/> <p>Attore</p> <hr/> <p>Ruolo di Capitano Bordure nello spettacolo per ragazzi Padre Ubu</p> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1997 al 2000</p> <hr/> <p>Cooperativa C.R.A.S.C.</p> <hr/> <p>Teatro Leopardi Napoli</p> <hr/> <p>Tecnico luci,tecnico suono, scenografia , direttore di palco</p> <hr/> <p>Tecnico luci,tecnico suono,scenografia , direttore di palco</p> <hr/>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p><i>(da Sett 1980 a Lug 1983)</i></p> <hr/> <p>Scuola media statale Nicola Romeo Casavatore</p> <hr/> <hr/> <p>Diploma media inferiore</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Da Sett. 2007 a Giugno 2008</p> <hr/> <p>Studio Teatro Napoli</p> <hr/> <p>Trainer sull'attore</p> <hr/> <p>Trainer sull'attore</p> <hr/> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Feb 2008</p> <hr/> <p>Laboratorium teatro Roma</p> <hr/> <p>Clownerie classica con Nathalie Mentha teatro Potlach</p> <hr/> <p>Clown</p> <hr/> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p><i>(da Ago 1998 a Sett 1998)</i></p> <hr/> <p>Carovana del Circo Immaginario</p> <hr/> <p>Teatro di strada</p> <hr/> <p>Artista di strada</p> <hr/> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Sett 1996 a Giu 1999</p> <hr/> <p><i>Teatro Leopardi Napoli C.R.A.S.C.(centro di ricerca sull'attore sperimentazione culturale)</i></p> <hr/> <p>Attore di Prosa</p> <hr/> <p>Attore di Prosa</p> <hr/> <hr/>

MADRELINGUA	Italiano	ALTRE LINGUA
	INGLESE	
• Capacità di lettura	sufficiente	
• Capacità di scrittura	sufficiente	
• Capacità di espressione orale	sufficiente	
	insieme al gruppo di alunni, conducendo gli incontri soprattutto a partire da quello che il gruppo mi porta in quel tempo e in quello spazio da noi condiviso.	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Con il tempo ho maturato l'idea di organizzazione. In qualità di capocomico in diverse compagnie ho organizzato e diretto numerosi spettacoli, Ho una lunga esperienza di responsabile e presidente dell'associazione culturale Baracca dei Buffoni.	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	➤ Software in ambiente WINDOWS XP: Word, Excel, Power Point, Publisher, Access, Explorer, Outlook Express, Photo Editor, Nero Express, Acrobat Reader, ACD See 32	
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Attore-Equilibrista su trampoli-mangiafuoco- clown</p> <p>Inizia a fare i primi passi nel teatro seguendo una compagnia amatoriale di buon livello artistico, successivamente inizio a prendere sul serio questa passione iniziando un corso di teatro al C.R.A.S.C. diretto da Lucio Colle studiando il metodo Stanislaski ,un corso dalla durata di tre anni.</p> <p>Amando tutte le sfumature del teatro inizio a lavorare come tecnico e macchinista al teatro Leopardi acquistando coscienza di tutto quello che conta oltre al lavoro dell'attore in scena.</p> <p>Inseguito di un corso sull'arte di strada conosce un gruppo di artisti di strada "la Carovana d'arte antica e persa" e si unisce per una turnè estiva portando in giro il "Don Chisciotte" impersonando Don Chisciotte dai Trampoli.</p> <p>Da questa esperienza e la conoscenza di altri artisti lo porta a collaborare e a creare un gruppo di artisti di strada denominata "baracca dei buffoni", il quale tutt'ora collabora nella divulgazione del teatro di strada, creando spettacoli di grande impatto visivo e mescolando teatro e arti di strada in qualità di esperto equilibrista sui trampoli.</p>	
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Costruzioni scenografiche ,costumeria	
PATENTE O PATENTI	Tipo A e B	
ULTERIORI INFORMAZIONI		
ALLEGATI		
Autorizzazione al trattamento dei dati	<i>Autorizzo, ai sensi del D. lgs. 196/03 - Codice della privacy - al trattamento delle informazioni qui contenute ai fini di selezione del personale e archiviazione di dati.</i>	