

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Gabriella Errico

Indirizzo Via V.Alfieri, 6 80022 Arzano(NA).

Telefono Fisso 081/ 7311153 Mobile 339/6563675

Fax 081/ 7311153

E-mail gagabaracca@virgilio.it

Nazionalità Italiana

Luogo e Data di nascita Napoli il 18/07/1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	In corso
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Baracca dei Buffoni
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Teatro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Assistente alla regia
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Spettacolo "Come una Bestia" prod. Baracca dei Buffoni
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Luglio 2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Baracca dei Buffoni e Giffoni Film Festival
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Teatro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Regista e attore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Spettacolo "Little puppets Cabaret" prod. Baracca dei Buffoni
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Giugno 2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Fondazione Blengy Mine (Belgio)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Teatro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Attrice
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Spettacolo "Fleur" prod. Baracca dei Buffoni
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	In corso
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Baracca dei Buffoni
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Teatro di strada
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Attrice
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Attrice nelle prod. della compagnia
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Febbraio 2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Dal Basso
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Teatro e Promozione sociale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Attrice
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Spettacolo "Migrastorie" diretto Da Orazio De Rosa
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Forum Universale delle culture 2013
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Fondazione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Attore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Spettacolo "TraNuvole" omaggio al clown bianco e Federico Fellini
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Da 2009 a oggi
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Baracca dei buffoni
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazione culturale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Danzatrice del ventre

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Ruolo di Danzatrice e regista e coreografa nello spettacolo Salumbrè
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Da 2008 a oggi Baracca dei buffoni Associazione culturale Artista di strada e danzatrice Ruolo di attrice, danzatrice e aiuto regia nello spettacolo o'clock
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Da 2004 a oggi Baracca dei buffoni Associazione culturale Artista di strada Ruolo di mangiafuoco nello spettacolo treno dei sogni
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Da 2002 a oggi Baracca dei buffoni Associazione culturale Artista di strada Ruolo di mangiafuoco nello spettacolo Menomalesietevenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 2002 al 2004 Cooperativa Sociale Irene '95 Marigliano (NA) Centro di aggregazione giovanile "Ombelico" Animatore Trainer di laboratorio teatrale Animatore sociale docente di teatro
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Da Gen 2010 Ass.artistica teatrale Spettacolo Trainer di laboratorio danze popolari Insegnante di danza
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2009 presso Accademia del teatro diretta da Gianni Sallustro Accademia vesuviana del teatro docente di attività teatrale Animatore sociale ed esperto di teatro di strada nel laboratorio di costruzione e messa in scene dello spettacolo

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2007 2008
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	accademia Studio 92 presso Giugliano
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazione Artistica
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	docente
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Esperta danze orientali e teatro di strada
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2007 2008 Docente danza popolare presso
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	associazione popolare aequeana Vico Equense
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazione Artistica
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Docente
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Esperta in danze popolari del sud italia
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2003 al 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Cooperativa sociale Irene '95 di Pomigliano D'Arco
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Centro di aggregazione giovanile Ombelico, ai sensi della L. 328/00
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	insegnante
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	esperta danze orientali
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	1° Circolo quarto (NA)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Trainer di laboratorio teatrale e danzatrice
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	esperto di teatro di strada nel laboratorio di costruzione e messa in scene dello spettacolo
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2004
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	liceo Imbriani Pomigliano D'arco
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	docente
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Esperta teatro di strada
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2001-2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Teatro instabile napoli
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	teatro

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Attrice

Ruolo di Rachele nello spettacolo O`vico di R. Viviani regia M. Del Grosso

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date

1993-94

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Istituto scolastico Antonio De Curtis

Diploma di licenza media

- Date

2005

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Assofram Napoli

Operatore socio assistenziale

O.S.A.

Riconosciuto dalla regione Campania

- Date

2001

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Istituto Ariosto di Arzano.

“Tecniche e artigianato nella decorazione e incisione del vetro”.

Qualifica professionale di artigiano

Riconosciuto dalla regione Campania

- Date

2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Centro Omphalos docente Maria Strova presso Fiano Romano (Roma)

Danza del ventre ,interpretazione teatrale e messa in scena

Danzatrice

Attestato livello avanzato per esperta in danze orientali

- Date

2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Centro Halima docente Yasmine Nammu

Danza beduina e belly dance

Danzatrice

<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<hr/> <p style="text-align: center;">Attestato livello avanzato per esperta in danze orientali</p> <hr/> <p style="text-align: center;">2008</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Centro Halima docente Maria Strova</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Danza del ventre e uso del velo</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Danzatrice</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Attestato livello avanzato per esperta in danze orientali</p> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<hr/> <p style="text-align: center;">2007</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Centro Halima docente Yasmine Nammu</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Danza del Tamburello, doppio velo, danza Saidi, tecniche di scoglimento</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Danzatrice</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Attestato livello avanzato per esperta in danze orientali</p> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<hr/> <p style="text-align: center;">2006</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Centro Halima docente Kasia</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Training e classico egiziano</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Danzatrice del ventre</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Attestato livello intermedio</p> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<hr/> <p style="text-align: center;">2004 2005</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Centro Halima docente Mariam del taus club</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Classico egiziano e danza baladi</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Danzatrice del ventre</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Attestato livello intermedio</p> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<hr/> <p style="text-align: center;">2003 al 2008</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Centro Halima docente Giustina Caiazza</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Percorso formativo di danza del ventre</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Danzatrice</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Attestato di esperta in danze orientali</p> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale 	<hr/> <p style="text-align: center;">2001- 2002</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Centro Maramù</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Percorso formativo di danza del ventre</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Danzatrice</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Attestato di esperta in danze orientali</p> <hr/>

(se pertinente)	
• Date	2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Legambiente Arzano docente Orazio De Rosa
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Percorso formativo delle arti di strada
• Qualifica conseguita	Artista di strada
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Attestato di partecipazione

• Date	2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Stage di danze popolari del Sud Italia docenti Marco Limatola, Antonio Matrone
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Danza Tammurriata
• Qualifica conseguita	Danzatrice
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Attestato di partecipazione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano	ALTRE LINGUA
	INGLESE	
• Capacità di lettura	sufficiente	
• Capacità di scrittura	sufficiente	
• Capacità di espressione orale	sufficiente	
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ho una predisposizione al lavoro di gruppo e al contatto diretto con l'utente. Nel lavoro di docenza ho una buona tendenza a donare il mio sapere ,lavorando in sintonia con gli allievi conducendo gli incontri soprattutto con sospensione del giudizio e disciplina artistica.	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Con il tempo è avvenuto il passaggio da attrice e interprete a organizzatrice e coreografa maturando un'idea di organizzazione e pianificazione dell'arte. Attualmente oltre ad essere artista sono responsabile dell'organizzazione della baracca dei buffoni unitamente ad altri compagni di viaggio.	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	➤ Software in ambiente WINDOWS XP: Word, Excel, Power Point, Publisher, Access, Explorer, Outlook Express, Photo Editor, Nero Express, Acrobat Reader, ACD See 32	
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	artista di strada, danzatrice orientale e popolare mangiafuoco,fachiro,attrice,mimo, coreogafa.	
ALTRE CAPACITÀ E	Ho una passione per i costumi teatrali e la scenografia	

COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

**Autorizzazione al
trattamento dei dati**

*Autorizzo, ai sensi del D. lgs. 196/03 - Codice della privacy - al
trattamento delle informazioni qui contenute ai fini di selezione del
personale e archiviazione di dati.*

Napoli,09/04/2010

NOME E COGNOME

Gabriella Errico
