

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Nome                    | Gabriella Errico                         |
| Indirizzo               | Via V.Alfieri, 6 80022 Arzano(NA).       |
| Telefono                | Fisso 081/ 7311153    Mobile 339/6563675 |
| Fax                     | 081/ 7311153                             |
| E-mail                  | gagabaracca@virgilio.it                  |
| Nazionalità             | Italiana                                 |
| Luogo e Data di nascita | Napoli il 18/07/1980                     |

## ESPERIENZA LAVORATIVA

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>                                  | In corso  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> | Baracca dei Buffoni   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>             | Teatro  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>                       | Assistente alla regia   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | Spettacolo "Come una Bestia" prod. Baracca dei Buffoni            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>                                  | Luglio 2017   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> | Baracca dei Buffoni e Giffoni Film Festival                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>             | Teatro  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>                       | Regista e attore  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | Spettacolo "Little puppets Cabaret" prod. Baracca dei Buffoni     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>                                  | Giugno 2016   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> | Fondazione Blengy Mine (Belgio)                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>             | Teatro  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>                       | Attrice   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | Spettacolo "Fleur " prod. Baracca dei Buffoni                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>                                  | In corso  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> | Baracca dei Buffoni   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>             | Teatro di strada  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>                       | Attrice   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | Attrice nelle prod. della compagnia                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>                                  | Febbraio 2015   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> | Dal Basso   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>             | Teatro e Promozione sociale                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>                       | Attrice   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | Spettacolo "Migrastorie" diretto Da Orazio De Rosa                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>                                  | 2014  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> | Forum Universale delle culture 2013                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>             | Fondazione  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>                       | Attore  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | Spettacolo "TraNuvole" omaggio al clown bianco e Federico Fellini |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>                                  | Da 2009 a oggi  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> | Baracca dei buffoni   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>             | Associazione culturale  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <hr/> Danzatrice del ventre <hr/> Ruolo di Danzatrice e regista e coreografa nello spettacolo Salumbre <hr/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <hr/> Da 2008 a oggi <hr/> Baracca dei buffoni <hr/> Associazione culturale <hr/> Artista di strada e danzatrice <hr/> Ruolo di attrice, danzatrice e aiuto regia nello spettacolo o'clock <hr/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <hr/> Da 2004 a oggi <hr/> Baracca dei buffoni <hr/> Associazione culturale <hr/> Artista di strada <hr/> Ruolo di mangiafuoco nello spettacolo treno dei sogni <hr/>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <hr/> Da 2002 a oggi <hr/> Baracca dei buffoni <hr/> Associazione culturale <hr/> Artista di strada <hr/> Ruolo di mangiafuoco nello spettacolo Menomalesietevenuti <hr/>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <hr/> Dal 2002 al 2004 <hr/> Cooperativa Sociale Irene '95 Marigliano (NA) <hr/> Centro di aggregazione giovanile "Ombelico" <hr/> Animatore Trainer di laboratorio teatrale <hr/> Animatore sociale docente di teatro <hr/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <hr/> Da Gen 2010 <hr/> Ass.artistica teatrale <hr/> Spettacolo <hr/> Trainer di laboratorio danze popolari <hr/> Insegnante di danza <hr/>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <hr/> 2009 presso <hr/> Accademia del teatro diretta da Gianni Sallustro <hr/> Accademia vesuviana del teatro <hr/> docente di attività teatrale <hr/> Animatore sociale ed esperto di teatro di strada nel laboratorio di costruzione e messa in scene dello spettacolo <hr/> |

|   |  |
|---|--|
| • Date                                  | 2007 2008                                  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | accademia Studio 92 presso Giugliano       |
| • Tipo di azienda o settore             | Associazione Artistica                     |
| • Tipo di impiego                       | docente                                    |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Esperta danze orientali e teatro di strada |

|   |   |
|---|---|
| • Date                                  | 2007 2008   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Docente danza popolare presso associazione popolare aequanea Vico Equense |
| • Tipo di azienda o settore             | Associazione Artistica  |
| • Tipo di impiego                       | Docente   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Esperta in danze popolari del sud italia                                  |

|   |   |
|---|---|
| • Date                                  | 2003 al 2005  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cooperativa sociale Irene '95 di Pomigliano D'Arco                  |
| • Tipo di azienda o settore             | Centro di aggregazione giovanile Ombelico, ai sensi della L. 328/00 |
| • Tipo di impiego                       | insegnante  |
| • Principali mansioni e responsabilità  | esperta danze orientali   |

|   |  |
|---|--|
| • Date                                  | 2005   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | 1° Circolo quarto (NA)   |
| • Tipo di azienda o settore             | Scuola   |
| • Tipo di impiego                       | Trainer di laboratorio teatrale e danzatrice   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | esperto di teatro di strada nel laboratorio di costruzione e messa in scene dello spettacolo |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| • Date                                  | 2004                             |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | liceo Imbriani Pomigliano D'arco |
| • Tipo di azienda o settore             | Scuola                           |
| • Tipo di impiego                       | docente                          |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Esperta teatro di strada         |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| • Date                                  | 2001-2002               |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Teatro instabile napoli |
| • Tipo di azienda o settore             | teatro                  |

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Attrice

Ruolo di Rachele nello spettacolo O`vico di R. Viviani regia M. Del Grosso

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date

1993-94

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Istituto scolastico Antonio De Curtis

Diploma di licenza media

• Date

2005

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Assofram Napoli

Operatore socio assistenziale

O.S.A.

Riconosciuto dalla regione Campania

• Date

2001

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Istituto Ariosto di Arzano.

“Tecniche e artigianato nella decorazione e incisione del vetro”.

Qualifica professionale di artigianato

Riconosciuto dalla regione Campania

• Date

2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Centro Omphalos docente Maria Strova presso Fiano Romano (Roma)

Danza del ventre ,interpretazione teatrale e messa in scena

Danzatrice

Attestato livello avanzato per esperta in danze orientali

• Date

2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Centro Halima docente Yasmine Nammu

Danza beduina e belly dance

Danzatrice

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>  | <hr/> <p style="text-align: center;">Attestato livello avanzato per esperta in danze orientali</p> <hr/> <p>2008</p> <hr/> <p>Centro Halima docente Maria Strova</p> <hr/> <p>Danza del ventre e uso del velo</p> <hr/> <p>Danzatrice</p> <hr/> <p>Attestato livello avanzato per esperta in danze orientali</p> <hr/> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> | <hr/> <p>2007</p> <hr/> <p>Centro Halima docente Yasmine Nammu</p> <hr/> <p>Danza del Tamburello, doppio velo, danza Saidi, tecniche di scoglimento</p> <hr/> <p>Danzatrice</p> <hr/> <p>Attestato livello avanzato per esperta in danze orientali</p> <hr/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> | <hr/> <p>2006</p> <hr/> <p>Centro Halima docente Kasia</p> <hr/> <p>Training e classico egiziano</p> <hr/> <p>Danzatrice del ventre</p> <hr/> <p>Attestato livello intermedio</p> <hr/>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> | <hr/> <p>2004 2005</p> <hr/> <p>Centro Halima docente Mariam del taus club</p> <hr/> <p>Classico egiziano e danza baladi</p> <hr/> <p>Danzatrice del ventre</p> <hr/> <p>Attestato livello intermedio</p> <hr/>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> | <hr/> <p>2003 al 2008</p> <hr/> <p>Centro Halima docente Giustina Caiazza</p> <hr/> <p>Percorso formativo di danza del ventre</p> <hr/> <p>Danzatrice</p> <hr/> <p>Attestato di esperta in danze orientali</p> <hr/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>                 | <hr/> <p>2001- 2002</p> <hr/> <p>Centro Maramù</p> <hr/> <p>Percorso formativo di danza del ventre</p> <hr/> <p>Danzatrice</p> <hr/> <p>Attestato di esperta in danze orientali</p> <hr/>  |

|   |   |
|---|---|
| (se pertinente)   |   |
| • Date  | 2000                                      |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Legambiente Arzano docente Orazio De Rosa |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Percorso formativo delle arti di strada   |
| • Qualifica conseguita  | Artista di strada                         |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)         | Attestato di partecipazione               |

|   |  |
|---|--|
| • Date  | 2000   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Stage di danze popolari del Sud Italia docenti Marco Limatola, Antonio Matrone |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Danza Tammurriata  |
| • Qualifica conseguita  | Danzatrice   |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)         | Attestato di partecipazione  |

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

|                                     |   |              |
|-------------------------------------|---|--------------|
| MADRELINGUA                         | <b>Italiano</b>   | ALTRE LINGUA |
| INGLESE                             |   |              |
| • Capacità di lettura               | sufficiente   |              |
| • Capacità di scrittura             | sufficiente   |              |
| • Capacità di espressione orale     | sufficiente   |              |
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI   | Ho una predisposizione al lavoro di gruppo e al contatto diretto con l'utente. Nel lavoro di docenza ho una buona tendenza a donare il mio sapere ,lavorando in sintonia con gli allievi conducendo gli incontri soprattutto con sospensione del giudizio e disciplina artistica.                       |              |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE | Con il tempo è avvenuto il passaggio da attrice e interprete a organizzatrice e coreografa maturando un'idea di organizzazione e pianificazione dell'arte. Attualmente oltre ad essere artista sono responsabile dell'organizzazione della baracca dei buffoni unitamente ad altri compagni di viaggio. |              |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE      | ➤ Software in ambiente WINDOWS XP: Word, Excel, Power Point, Publisher, Access, Explorer, Outlook Express, Photo Editor, Nero Express, Acrobat Reader, ACD See 32   |              |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE    | <b>artista di strada, danzatrice orientale e popolare mangiafuoco,fachiro,attrice,mimo, coreogafa.</b>  |              |
| ALTRE CAPACITÀ E                    | Ho una passione per i costumi teatrali e la scenografia   |              |

|   |  |
|---|--|
| COMPETENZE                                    |  |
| PATENTE O PATENTI                             | Tipo B   |
| ULTERIORI INFORMAZIONI                        |  |
| ALLEGATI                                      |  |
| <b>Autorizzazione al trattamento dei dati</b> | <i>Autorizzo, ai sensi del D. lgs. 196/03 - Codice della privacy - al trattamento delle informazioni qui contenute ai fini di selezione del personale e archiviazione di dati.</i> |

Napoli,09/04/2010

NOME E COGNOME

Gabriella Errico

---