

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Francesco Rivista
Indirizzo	Via Aniello Falcone, 24 80020 Casavatore(NA).
Telefono	Fisso 081/ 4246901 Mobile 347 8020739
Fax	
E-mail	francescorivista@live.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	Napoli il 13/02/1968

### ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. Baracca dei Buffoni Via Alfieri Arzano NA
• Tipo di azienda o settore	Associazione Artistica
• Tipo di impiego	Scenografo
• Principali mansioni e responsabilità	Scenografia per lo spettacolo prodotto dalla Baracca dei Buffoni dal titolo Tipi da Spiaggia
• Date	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. Baracca dei Buffoni Via Alfieri Arzano NA
• Tipo di azienda o settore	Associazione Artistica
• Tipo di impiego	Scenografo
• Principali mansioni e responsabilità	Scenografia per lo spettacolo prodotto per la Baracca de Buffoni dal titolo Little Puppet Cabaret
• Date	2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. Baracca dei Buffoni Via Alfieri Arzano NA
• Tipo di azienda o settore	Associazione Artistica
• Tipo di impiego	Scenografo
• Principali mansioni e responsabilità	Scenografia per lo spettacolo prodotto dalla Baracca dei Buffoni intitolato Come una Bestia
• Date	2013

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<hr/> Ass. Cult. Baracca dei Buffoni Via Alfieri Arzano NA <hr/> Associazione Artistica <hr/> Scenografo <hr/> Scenografia per lo spettacolo prodotto dalla Baracca dei Buffoni intitolato Fleur <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<hr/> Da Gen 2009 A Apr 2009 <hr/> Accademia vesuviana del teatro <hr/> Accademia vesuviana del teatro <hr/> Trainer di laboratorio teatrale <hr/> Esperto di teatro e circo <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<hr/> 2009 <hr/> Ass. Cult. Baracca dei Buffoni Via Alfieri Arzano NA <hr/> Associazione Artistica <hr/> Scenografo <hr/> Scenografia per lo spettacolo prodotto dalla Baracca dei Buffoni intitolato TraNuvole <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<hr/> 2005 <hr/> Ass. Cult. Baracca dei Buffoni Via Alfieri Arzano NA <hr/> Associazione Artistica <hr/> Scenografo <hr/> Scenografia per lo spettacolo prodotto dalla Baracca dei Buffoni dal titolo Scartù <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<hr/> Da gen 2004 ad Oggi <hr/> Ass. Cult. Baracca dei Buffoni Via Alfieri Arzano NA <hr/> Associazione Artistica <hr/> Attore trampoliere <hr/> Attore <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<hr/> Da Feb a Mag 2007 <hr/> Titania teatro Napoli <hr/> Scuola di recitazione <hr/> Trainer di laboratorio teatrale <hr/> Docente di teatro di strada <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<hr/> Da Marzo 2007 a Gennaio 2008 <hr/> Prospet Produzioni Napoli <hr/>

• Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
• Tipo di impiego	attore
• Principali mansioni e responsabilità	Ruolo dell'uccellino nello spettacolo di Prokofiev pierino e il lupo
• Date	Da Mar. 2007 A Giu. 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	77° Circolo Didattico "Aldo Moro"
• Tipo di azienda o settore	Istituto Scolastico Aldo Moro via Madonelle rione incis,Napoli
• Tipo di impiego	Esperto consulente in Scenografia
• Principali mansioni e responsabilità	Esperto in Scenografia

• Date	Da febb. a Marz. 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Il Primo Napoli
• Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Ruolo di Capitano Bordure nello spettacolo per ragazzi Padre Ubu

• Date	Dal 1997 al 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa C.R.A.S.C.
Tipo di azienda o settore	Teatro Leopardi Napoli
• Tipo di impiego	Tecnico luci, tecnico suono, scenografia , direttore di palco
• Principali mansioni e responsabilità	Tecnico luci, tecnico suono, scenografia , direttore di palco

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	<i>(da Sett 1980 a Lug 1983 )</i>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola media statale Nicola Romeo Casavatore
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma media inferiore
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date	Feb.2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Familie floz
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La Maschera come forma e il clown come il suo sprito.
• Qualifica conseguita	Trainer sull'attore
• Livello nella classificazione nazionale	

(se pertinente)

• Date	Da Sett. 2007 a Giugno 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Studio Teatro Napoli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Trainer sull'attore
• Qualifica conseguita	Trainer sull'attore
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date	Feb 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laboratorio teatro Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Clownerie classica con Nathalie Mentha teatro Potlach
• Qualifica conseguita	Clown
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date	(da Ago 1998 a Sett 1998)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Carovana del Circo Immaginario
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teatro di strada
• Qualifica conseguita	Artista di strada
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date	Sett 1996 a Giu 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>Teatro Leopardi Napoli C.R.A.S.C.</i> (centro di ricerca sull'attore sperimentazione culturale)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Attore di Prosa
• Qualifica conseguita	Attore di Prosa
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura	sufficiente
• Capacità di scrittura	sufficiente
• Capacità di espressione orale	sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

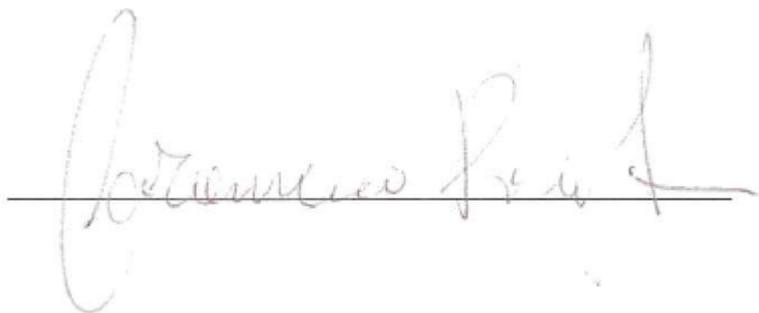
Una buona predisposizione a relazionarmi, facendo un lavoro attoriale per strada il modo di relazionare è più diretto, una buona predisposizione al lavoro di gruppo e al contatto diretto con l'utente.  
Nello specifico del lavoro di docenza ho una buona tendenza a mettermi in gioco insieme al gruppo di alunni, conducendo gli incontri soprattutto a partire da quello che

	il gruppo mi porta in quel tempo e in quello spazio da noi condiviso.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Con il tempo ho maturato l'idea di organizzazione.</p> <p>In qualità di capocomico in diverse compagnie ho organizzato e diretto numerosi spettacoli,</p> <p>Ho una lunga esperienza di responsabile e presidente dell'associazione culturale Baracca dei Buffoni.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>➤ Software in ambiente WINDOWS 10: Word, Excel, Power Point, Publisher, Access, Explorer, Outlook Express, Photo Editor, Nero Express, Acrobat Reader, ACD See 32</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p><b>Attore-Equilibrista su trampoli- Scenografo</b></p> <p>Inizia a fare i primi passi nel teatro seguendo una compagnia amatoriale di buon livello artistico, successivamente inizio a prendere sul serio questa passione iniziando un corso di teatro al C.R.A.S.C. diretto da Lucio Colle studiando il metodo Stanislaski ,un corso dalla durata di tre anni.</p> <p>Amando tutte le sfumature del teatro inizio a lavorare come tecnico al teatro Leopardi acquistando coscienza di tutto quello che conta oltre al lavoro dell'attore in scena.</p> <p>Inseguito di un corso sull'arte di strada conosco un gruppo di artisti di strada "la Carovana d'arte antica e persa" e si unisce per una turnè estiva portando in giro il "Don Chisciotte" impersonando Don Chisciotte dai Trampoli.</p> <p>Da questa esperienza e la conoscenza di altri artisti lo porta a collaborare e a creare un gruppo di artisti di strada denominata "Baracca dei Buffoni", con la quale collabora tutt'ora sia come attore e sia nella creazione di scenografie e macchine sceniche per tutti gli spettacoli prodotti dalla compagnia.</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Costruzioni scenografiche ,costumeria
PATENTE O PATENTI	Tipo A e B
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	
<b>ALLEGATI</b>	
<b>Autorizzazione al trattamento dei dati</b>	<i>Autorizzo, ai sensi del D. lgs. 196/03 - Codice della privacy - al trattamento delle informazioni qui contenute ai fini di selezione del personale e archiviazione di dati.</i>

Napoli, 31 Gennaio 2019

NOME E COGNOME

Francesco Rivista



A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read 'Francesco Rivista'.